

## Kroniek van het Eversveld - 2

*Tijdens het opruimen en ordenen van het archief van de Vereniging kwam ik zo veel leuke initiatieven en activiteiten tegen, dat ik besloten heb om een aantal daarvan te beschrijven. De bewoners van het eerste uur zullen zich wellicht een en ander hiervan herinneren, en voor latere bewoners wordt er een stukje historie verteld. In de vorige aflevering kwamen de eerste 10 jaar van de vereniging aan de orde. In deel 2 volgen een aantal gebeurtenissen uit het tweede decennium van het bestaan van de vereniging. Ik heb enkel het archief als bron gebruikt, en mochten er daardoor personen of aspecten niet worden genoemd, dan zijn aanvullingen van harte welkom: janrietsema@wanadoo.nl.  
Jan Rietsema.*

In het tweede decennium van het bestaan van de buurt worden er een aantal modernisaties doorgevoerd. In 1975 worden de centrale verwarminginstallaties vanuit het centrale ketelhuis omgebouwd naar individueel gestookte centrale verwarming. Het voormalig ketelhuis is nog steeds terug te vinden tussen 't Geluk en de Beneden Beekloop. Namens 48 bewoners sluit de Vereniging een overeenkomst met "De Nieuwe Erven" waarin de erfdienstbaarheid tot het leggen, hebben en behouden van de verwarmingsleidingen wordt opgeheven. De oliegestookte centrale verwarminginstallaties worden in dezelfde periode omgebouwd naar gasgestookte verwarmingsinstallaties.

Halverwege de 70 er jaren stopt ook het gezamenlijke tuinonderhoud. De firma Lok stopt haar activiteiten en het is niet gelukt om een ander bedrijf tegen een aanvaardbare prijs te interesseren voor de werkzaamheden. Iedereen zal het dus voortaan zelf moeten regelen.

Begin jaren 80 wordt bekend dat de PTT plannen heeft om buitenlandse TV programma's over Nederland te verspreiden en aan te bieden aan Centrale Antenne Inrichtingen (C.A.I.) van enige omvang. Hiermee komen andersoortige programma's (meer amusement) en nieuwe cultuurgebieden ( b.v. de Franstalige) binnen bereik. Hierdoor gestimuleerd sluiten veel bewoners van de wijk zich aan bij de Gemeentelijke C.A.I. en komt de wijk C.A.I. te vervallen. Vervolgens wordt er nog veelvuldig met de Gemeenteraad gecorrespondeerd over het niet uitzenden van de Franstalige programma's van TV5, waarvoor het tegenargument wordt aangevoerd dat het volgen van alleen "kijkcijfers" funest is voor de cultuur, zoals ook al door de vaderlandse televisie wordt bewezen.

Later wordt er onderzocht of de C.A.I. kan worden gebruikt voor een buurt waakzaamheids-systeem. Een zodanig systeem is in Vianen in gebruik voor inbraakpreventie. Voornamelijk oudere bewoners zijn geïnteresseerd, maar toch is het aantal belangstellenden te gering om vanuit de vereniging nog veel meer te ondernemen. Enkele jaren later (1997) ontstaat er wel een commissie "Zorg en Veiligheid", die de domotica activiteiten in onze buurt zal initiëren. De volgende aflevering van deze Kroniek zal daaraan aandacht besteden.

Het aantal signalen dat het bestuur ter ore komt over wateroverlast onder en in de huizen is aanleiding om in 1981 de Heidemij opdracht te verstrekken voor een bodemkundige-hydrologische inventarisatie. De oorzaak van de wateroverlast moet uit dit onderzoek naar voren komen. Mogelijkheden zijn een periodiek te hoge grondwaterstand of stagnatie van water op in het bodemprofiel voorkomende storende lagen. De discussie met de Gemeente over de wateroverlast duurt tot op de dag van vandaag voort. Ondertussen worden er verschillende maatregelen getroffen door de bewoners, variërend van het plaatsen van ventilatiekokers naar de kruipruimte, het vullen van de kruipruimte met Argex-korrels tot een

drainagesysteem rondom de woning. Eén van de bewoners verzucht in een brief “we zullen het vocht hier nooit helemaal kwijtraken”.

Veel aandacht gaat uit naar de collectieve schilderbeurten. In 1984 wordt er een kleine onderhoudsbeurt collectief uitgevoerd. Deze wordt in 1987 -1988 gevolgd door een grote schilderbeurt waaraan 59 van woningen in de buurt deelnemen. De organisatie hiervan is omdat er bij alle deelnemende huizen specifieke aandachtspunten zijn, een enorme klus, die echter nauwgezet wordt uitgevoerd. De vereniging heeft voor de kwaliteitscontrole een onafhankelijke deskundige ingehuurd, die elke woning controleert.

Samen met de verkeerswerkgroep “Hulst – Skandia” worden verbeteringen van de verkeerssituatie in de wijk met de Gemeente besproken. Verkeersveiligheid en het tegengaan van sluipverkeer zijn onderwerpen van gesprek. Ondermeer een reconstructie van de kruising Rietstraat – de Helze en het aanbrengen van snelheidsremmende maatregelen zijn hiervan het resultaat.

In het archief van de Vereniging is niets terug te vinden over het beeldje “het zittend meisje” van kunstenaar Willy Slegers - van der Putt. Is er bij iemand bekend wanneer en waarom dit beeldje op deze plek is geplaatst? Kent iemand meer achtergronden van de kunstenaar? Zijn er bijvoorbeeld meer beelden van haar in onze omgeving te zien? Graag ontvang ik de bij u bekende informatie.

